

## Персона

Дружный коллектив лицея каждый год с распростёртыми объятиями принимает в свою семью новых людей. Передавать детям свой опыт и готовить их к централизованному тестированию по немецкому языку с прошлого года начала и **Наталья Алексеевна Ареховская**. Мне захотелось задать ей несколько вопросов о её впечатлениях о лицее, о том, как она проводит свое свободное время, да и вообще побольше узнать о ней, ведь Наталья Алексеевна для нас пока загадка. А загадки разгадывать я люблю. Надеюсь, вам тоже будет интересно.

- **Наталья Алексеевна, расскажите, как Вы пришли к решению стать учителем?**

- Ещё с детства я мечтала стать учителем. Мне всегда нравилось, как выглядят учителя - красивые, подтянутые. К тому же я очень люблю детей. К этому прибавлялось и стремление постоянно узнавать что-то новое.

- **Какими качествами, по-вашему, должен обладать настоящий учитель?**

- Во-первых, учитель должен быть открытым, как я уже говорила, любить детей. Учитель должен в совершенстве знать свой предмет, а также быть компетентным во многих отраслях.

- **Какой он, идеальный рабочий день?**

- Идеальный рабочий день начинается в девять часов, обязательно должны присутствовать кофе-паузы и паузы для обеда. После такой чудесной перемены, войдя в класс, я узнаю, что все дети подготовили домашнее задание.

- **Нравятся ли Вам лицейские мероприятия?**

- Да, конечно. Они всегда проходят с размахом. Дети в восторге, всегда активно принимают участие в лицейских мероприятиях. Всегда очень интересная тематика.

- **Какой, по-вашему, самый большой плюс в Вашей профессии?**

- В том, что учитель всегда остается молодым. В том, что всегда есть повод надеть красивое платье, красивые туфли, и купить новую сумочку ко дню 1 Сентября.

- **Есть ли у Вас кумир?**

- Нет, определенно одного человека я назвать не могу. Есть только отдельные качества, которые мне нравятся в людях. Я пока не наблюдала человека, в котором были бы собраны все эти качества.

- **Чем Вы занимаетесь в свободное время?**

- Я занимаюсь йогой, танцами, хожу в походы и люблю ездить на велосипеде. В общем, веду здоровый образ жизни.



*Записала Александра Перевозникова*

**Давайте познакомимся!  
Наша новая редакция**

**Юлия Красовская**



Редакция газеты приглашает лицейстов на замещение вакантных должностей: корреспондента, дизайнера, корректора. За дополнительной информацией обращаться к А. Перевозниковой (11 «А»).



**Александра Перевозникова**



**Янина Лужкова**

Янина Лужкова - корреспондент

**Наш адрес:**  
ул. Рыжкова, 42  
г. Мозырь



# Лицейский мудрец

Основана 19 октября 2006

№ 45

октябрь 2016

## С Днем лицеиста!

Нам дарит осень листьев шелест,  
Шуршание шагов и красок прелесть,  
Покой души, надежду и мечту,  
Прохладу утра, веру, красоту.

Первосентябрь, уроки, много целей...  
А где их воплощать? В лицее!  
Прекрасен наш любимый Мозырский лицей!  
И нет его чудесней, нет его родней!

Он стал для многих домом, не вторым, а первым,  
Наставником, опорой и другом самым верным.  
Пройдет немало зим, дождей, осенних лет,  
А он, словно маяк, дарить нам будет свет.

И двигаясь на свет родного маяка,  
Увидим мы, что цель заветная близка.  
Преодолев преграды жизненной пучины,  
Достичь мы сможем столь желаемой вершины.

Учитель! Ты мудрец, начало всех начал.  
Ты физик, химик, отец, ты наш родной причал.  
Биолог, астроном, служитель светлых муз,  
Знаток искусства и хранитель дружбы уз.

Учитель! Ты огонь, ты свет далеких звезд,  
Ты мир, тепло, покой, ты запах первых роз.  
Ты наш нелегкий путь, нелегкий, но живой.  
И каждый ученик – посланник жизни твоей.

И через много лет, и через сотни дней  
Мы сохраним любовь к тебе, лицей,  
И будем прославлять своих учителей.  
Виват! Виват! Виват! Да здравствует, лицей!

**Поздравляем лицеистов  
всех поколений,  
учителей и работников  
лицея!**

**Успехов во всех начинаниях!  
Новых побед и открытий!  
Пусть наша лицейская семья  
всегда будет дружной и  
счастливой, а лицейский дух  
незримо витает в воздухе!**

**Лицейский мудрец**

И.Н. Клусович – главный редактор  
Александра Перевозникова – зам. гл. редактора  
Юлия Красовская - корреспондент

## Впечатления

### Любите ли вы театр? или Мое чудо

«Любите ли вы театр, как любит его Юлия Красовская?» )))  
И правда, любите ли вы театр, как люблю его я? Играет ли он такую же важную роль в вашей жизни, как и в моей? Надеюсь, что это именно так. Во всяком случае, мне бы хотелось этого.

Я приехала в город Мозырь из такой местности, где театр был крайне редким явлением. Естественно, что я никогда серьезно не сталкивалась с этим видом искусства, если не учитывать два маленьких спектакля, в которых я играла когда-то в школе. И теперь, после того как я впервые оказалась на одном из спектаклей в Мозырском театре имени И. Мележа, я не пропускаю ни одного представления.

Что же меня так привлекло? Что заставляет меня ждать несколько месяцев, а потом попросту бежать в театр, независимо от того, есть у меня возможность или нет? Ведь учёба занимает много времени, и некоторые учащиеся, бывает, отдадут свои билеты другим из-за предстоящей самостоятельной или какой-нибудь другой проверочной работы. Так что же меня так зовёт и манит? Я с радостью отвечу вам: я просто влюбилась. Как влюбляются в книгу, которая произвела особенно сильное впечатление, как в песню, которая вызывает самые приятные мысли и воспоминания.

Это произошло мгновенно, это была любовь с первого спектакля, как с первого взгляда. Тогда играли комедию «Моя безумная семейка». Я хохотала на весь зал! Я получила массу позитивных эмоций в тот вечер. После просмотра я поняла, что в театре отдыхают душой. Ведь когда я входила в зал, моя голова была забита кучей различных проблем и не очень приятных мыслей. Мои брови были нахмуренными, глаза уставшими, а на душе было тяжёло. Я присела на своё место и ждала, когда начнётся представление. Каждая минута приближала меня к началу, началу чего-то нового и грандиозного. Я ощущала это. И вот этот момент, когда объявляют начало спектакля, настал. Дыхание участилось. Появилось волнение, как будто это мне нужно было выходить на сцену, а не этим удивительным актёрам. Больше я не отводила глаз от сцены, только изредка смотрела на лица других зрителей, чтобы уловить их впечатления от происходящего. Всё это время, два или два с половиной часа (я даже не могу сказать, сколько точно прошло тогда времени, так как время стало для меня уже не столь важным), я жила. Я жила по-настоящему, как хотят жить маленькие дети после просмотра ими очередной волшебной сказки. Настроение актёров быстро передалось всем зрителям.

Но спектакль как-то уж очень быстро закончился. Все аплодировали стоя. Я старалась аплодировать громче всех, чтобы донести до артистов, как я счастлива и благодарна.

Покидая театр, я почувствовала свободу и приятное тепло. Свободу мыслей, чувств. Проблемы больше не казались глобальными и сложными. Голова была ясной, а душа спокойной.

С этого дня я не пропускаю ни одного спектакля. Кстати, я теперь тоже хочу быть актрисой.

4 октября я была на спектакле «Не отпускай меня» во второй раз. Но такое впечатление, что в первый. Оно того стоит, и, если мне предложат сходить на него ещё раз, я, конечно же, пойду! Кстати, хотелось бы отметить, что это один из моих любимых спектаклей. Советую всем.

Ну что ж. Я думаю, вы уже решили для себя, дорогие читатели, любите ли вы театр, как люблю его я?

У каждого в жизни должно быть чудо. Моё чудо - это Мозырский театр имени И. Мележа.

*Юлия Красовская*

## Размышления

### Самый родной человек

«Счастлив тот, кто счастлив у себя дома» - это слова Л.Н. Толстого. Правда же, верный афоризм о семейном счастье? А значит, семья - это в первую очередь дом, крепость, в стенах которой царит любовь и покой, это традиции и привычки, это годами налаженный быт. Этот дом не появляется сам по себе, его выстраивают годами, кирпичик за кирпичиком, вкладывая в него всю свою душу, энергию, заботу.

Дом - это еще крепкие, надежные стены, созданные из кирпичиков понимания, уважения, умения прощать, заботы, внимания, искренности, доверия. Ведь не зря же говорят, что в родном доме и стены помогают.

Ну и какой же дом может быть без крыши? А крышей семейного счастья - тем, что защищает от снега, дождя и ветра, холода и жары семейных невзгод - является терпение, основанное на кропотливой работе наших пап и мам.

Но дом будет недостроенным, если в нем не будет красивых расписных окон и всегда открытых для гостей дверей. Что же делает крепкий и надежный дом добрым и уютным? Конечно же, радость, верность, духовность, красота, которые создает женщина, мама. Мама - самый близкий друг, надежная защита и опора в трудную минуту.

В одном известном стихотворении есть такие строчки: «Мамы разные важны, мамы всякие нужны». От матерей зависит, каким будет будущее мира, какими людьми вырастут ее дети. Мама вкладывает в своего ребёнка всю душу, силы, сердце, любовь, стараясь воспитать умного, доброго и во всех отношениях положительного человека.

Пока мы дети, мамино сердце, как щит, ограждает нас от неприятностей, горестей и бед. Мы взрослеем, а мамино сердце становится все более уязвимым и хрупким, беззащитным и ранимым. Оно уже само нуждается в нашей защите.

Самая искренняя любовь - любовь к маме, которая не угаснет никогда. Я готова отдать всё, чтобы моя мама всегда была рядом. Это человек, с которым я могу часами говорить по душам. От мамы у меня нет секретов, она всегда меня понимает. Только она способна выслушать меня, дать мудрый и дельный совет, поругать за неправильный или необдуманный поступок. Конечно, я не всегда согласна с её нравоучениями, но они порой помогают выбраться из сложных ситуаций, в которые я попадаю по своей глупости и неопытности. С огромным удовольствием она занимается моим воспитанием. Я не хочу её расстраивать и с лёгкостью этому воспитанию подчиняюсь, потому что точно знаю: моя мама плохую дочку не вырастит.

Каждый день я пытаюсь прожить так, чтобы маме не было за меня стыдно. Не хватит слов, чтобы выразить то, что твориться в душе, когда я думаю о маме. Моя мама - самое дорогое, что у меня есть.

Цените, любите и берегите своих мам!

*Луна Трусова*

## Этикет от А до Я

**В этом году мы открываем новую рубрику и будем знакомить вас с кодексом хороших манер и правилами поведения. Читайте и не упустите свой шанс стать еще лучше! Сегодня мы поговорим о театре.**

В театр лучше приходите заранее, минут за 15-20 до начала спектакля, чтобы было время спокойно раздеться, привести себя в порядок, пройти на свое место.

Войдя в фойе, мужчина снимает головной убор, а при выходе надевает его в дверях. В гардеробе помогает спутнице снять пальто или плащ, и только потом раздевается сам.

Проходить на свое место нужно лицом к сидящим. Нелишне принести извинения за беспокойство.

Если в зрительном зале усаживаются две пары, женщины сидят в центре, мужчины по обеим сторонам. В ложе впереди сидят женщины, за ними мужчины.

Если вы встретили в театре знакомую или знакомого и захотели сесть вместе, можно своему ближайшему соседу предложить поменяться местами, но только на место равноценное или лучшее.

Влюбленным не следует сидеть в театре со склоненными друг к другу головами - это причиняет неудобства сидящим позади. Не следует злоупотреблять нежностями: не заставляйте окружающих распыляться и быть свидетелями сразу двух действий, происходящих на сцене и в зрительном зале.

Прежде существовал обычай покупать даме конфеты, теперь это, как правило, делается только в случае, если места находятся отдельно, в ложе. Вообще же лучше вовсе не приносить в зрительный зал кулечки или коробки с конфетами. Женщина, отправляясь в театр, не должна злоупотреблять духами. Рядом могут оказаться люди, чувствительные к запахам.

Никаких громких комментариев или замечаний вполголоса во время спектакля делать не следует. Поговорить можно во время антракта, но и тогда не слишком громко.

Не кричите «бис» после конца действия - «бис» кричат на концерте, там, где можно повторить арию или танец. «Бис» - это просьба к артистам повторить то, что они показали.

Из зрительного зала никогда не следует торопиться в гардероб до тех пор, пока не закончилось действие и актеры не вышли поклониться.

